

מרכבות פרעה וחילו ירה בים, ומבחר שלישי טובעו בים סוף

מלת "רכב" נזכרה פעמים רבות בפרשה זו ובייחוד בשירה, וזה חייב לעורר תשומת לב שיש משהו חשוב מאד ב"רכבי-פרעה"!!

זכו לרדות בכל הממלכות עד סוריה, עד שהיו לאיפריה גדולה. כי בכל כתבם ציירו את הרכב! (והיה להם ספר מיוחד שמבאר בפרטות איך בונים את הרכב)

ובזה נבין כי היתה מפלה גדולה עד מאד כשנתהפך להם המרכבה לרועץ! וינהגו בכבדות... אשירה לד' כי גאה גאה! סוס ורכבו ירה בים

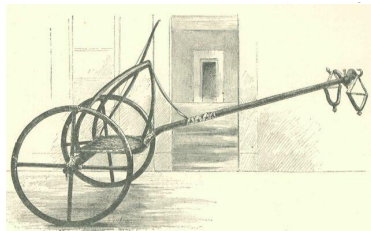
אף בזמן שלמה היו הסוסים "תוצרת מצריים" *manufactured in egypt* ויהי לשלמה, ארבעים אלף ארות סוסים--למרכבו; ושנים-עשר אלף, פָּרָשִׁים. ועיין מלבי"ם שמצדיק ריבוי הסוסים של שלמה וז"ל מלבי"ם: ריבוי הסוסים שלשלמה היה מעשה ראוי ונכון, כי הסוסים היו מוכנים למלחמה בעת הצורך ועל ידם רדה בכל ממלכות כיוון שידעו שיש לו חיל רב ויראו מלפניו ועל ידי כך לא הצטרך למלחמה! ולכן ישב ישראל ויהודה לבטח



מרכב- הזב טמא. אף שאין יושבים בה, רק עומדים, יש לה חשיבות יתירה ונעשה אב הטומאה. צירפנו כמה ציורים כדי להבין היטב מרכב מהו

מצריים בדיוק היה כמו אמריקה (לפני חמישים שנה...) שפיץ של ציולוציה בכל המובנים. היה להם סיסטעם לכל דבר, וחכמה נפלאה בבניין ובעבודת האדמה. דברים שחוקרי זמנינו נלאו מהבין איך הגיעו ליצירות כאלו. יצירה של הרכב היא אחד מהם: זה מאשין שנבנה רק ע"י אומנות יתירה ובמשך כמה ימים. האופנים נעשו מעצים שנתקמו בצורת עיגול! ה spokes (שיש מהם בת 4-6 נעשו מעצים 6 עצים ישרים שנשתנו ע"י כח עצום לצורת V ! וכו' יש לדמיין כי כל רכב ורכב הוא כמו F16 של זמנינו! ויותר מזה, כדי להראות את עשרם וגאוותם ולהרים המאראל של החיילים, עשו המרכבה של סוף וזהב ותלו בו מיני רקמה, ציירו בו מיני ציורים וכו' שש מאות רכב בחור = זה המרכבות ששייכים ל

elite division של הארמיי, והם זכו לרכב בת ג אנשים! (שלישים) אחד מנהיג הסוס, אחד אחוז החצים והחניתות, ואחד יורה. פרש=איש אחד יושב על הסוס ומנהיגו וגם לוחם ממנו--יורה בקשת או כשמתקרב דוקר בחנית. וגם זה תועלת גדולה שיכול להילחם ממקום גבוה על הנלחמים שעומדים על הקרקע-- גם יכול לנוס במהירות ולחזור במהירות והכל ע"י האימון של ה"איסור" harness (ויאסור את רכבו). ק"ו כשמחברים



לזה הרכב, שזה מקל על הסוס, גם אפשר לב' אנשים לעמוד שם, ועוד כמה תועלויות שלא נודע לנו--אנו יודעים שה"רכב" היה כל גאוותם ותפארתם, (דוגמת אטום באמב לנו) ורק בגללו,

חידת השבוע: מתי קראו את השירה במקדש?
באיזה מסכתא (משנה) נזכרה איזה פלוגתא אודות השירה?

פתרון חידת שבוע שעברה:
ע"י הרב דוב הלברשטאם

אשם מצורע, עולת יולדת,
אשם נזיר טמא, עולת נזיר
טהור.

בני-שתיים דווקא= איל נזיר
טהור(שלמים), אשם גזילות,
אשם שפחה חרופה, אשם מעילות, אשם תלוי.
[עשתי-עשר חודש נזכרה רק 2 פעם] לשלוח
הפתרון ל weeklygilyon@gmail.com
718-301-1777